

A CLARK / CIHA LECTURE SERIES
ART WORLDS OF BRAZIL / OS MUNDOS DA ARTE NO BRASIL

“Colonial Art and Architecture of Brazil”
André Tavares (Federal University of São Paulo)
Lecture release date: September 24, 2020

Bibliography

Acioli, Vera Lúcia Costa. *A identidade da beleza: Dicionário de artistas e artífices do século XVI ao XIX em Pernambuco*. Recife, PE: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2008.

Alves, Marieta. *Dicionário de artistas e artífices na Bahia*. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 1976.

The Arts in Latin America, 1492–1820 (exh. cat.). Philadelphia: Museum of Art, 2006.

Bailey, Gauvin Alexander. *The Spiritual Rococo: Decor and Divinity from the Salons of Paris to the Missions of Patagonia*. Burlington, VT: Ashgate, 2014.

Bazin, Germain. *Aleijadinho et la sculpture baroque au Brésil*. Paris: Le Temps, 1963.

———. *L'architecture religieuse Baroque au Brésil*. São Paulo: Museu de Arte, 1958.

“Le Brésil.” *Perspective: La revue de l'INHA* no. 2 (2013).

Bury, John. *Arquitetura e Arte no Brasil Colonial*. São Paulo: Nobel, 1991. [\[link\]](#)

Carvalho, Anna Maria Fausto Monteiro de. *Mestre Valentim*. São Paulo: Cosac & Naify Edicoes, 1999.

Castedo, Leopoldo. *The Baroque Prevalence in Brazilian Art*. New York: Frank, 1964.

Fausto, Boris. *A Concise History of Brazil*. West Nyack, NY: Cambridge University Press, 2014.

Goodwin, Philip L. *Brazil Builds: Architecture New and Old, 1652–1942*. New York: The Museum of Modern Art, 1943.

Kubler, George. *Portuguese Plain Architecture: Between Spices and Diamonds, 1521–1706*. Middletown, CT: Wesleyan University Press, 1972.

———. *The Shape of Time: Remarks on the History of Things*. New Haven, CT: Yale University Press, 1962.

Levy, Hanna. *No SPHAN: História da Arte e Patrimônio*. Rio de Janeiro: Iphan, 2010. [\[link\]](#)

- Lezama Lima, José. *La expresión americana*. Habana: Instituto Nacional de Cultura, Ministerio de Educación, 1957.
- Martins, Judith. *Dicionário de artistas e artífices dos séculos XVIII e XIX em Minas Gerais*. Rio de Janeiro: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1974.
- Maxwell, Kenneth. *Conflicts and Conspiracies: Brazil and Portugal, 1750–1808*. London: Routledge, 2004.
- Mello, Evaldo Cabral de. *O Negócio do Brasil: Portugal os Países Baixos e o Nordeste, 1641–1669*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1998.
- Morse, Richard M. *El espejo de Próspero: un estudio de la dialéctica del Nuevo Mundo*. Mexico: Siglo veintiuno, 1982.
- Oliveira, Myriam Andrade Ribeiro de. *O Aleijadinho e sua oficina: Catálogo das esculturas devocionais*. São Paulo: Capivara, 2002.
- . *Rococó religioso no Brasil e seus antecedentes europeus*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- Santos, Paulo F. *A Arquitetura Religiosa em Ouro Preto*. Rio de Janeiro: Livraria Kosmas, 1951.
- . *O Barroco e o Jesuítico na Arquitetura do Brasil*. Rio de Janeiro: Livraria Kosmos, 1951.
- Schwarcz, Lilia Moritz, and Heloisa Maria Murgel Starling. *Brazil: A Biography*. London: Allen Lane, 2018.
- Smith, Robert C. *E o Brasil: Arquitetura e Urbanismo*, vol. 1. Brasília: Iphan, 2012. [[link](#)]
- . *E o Brasil: Cartografia e Iconografia*, vol. 2. Brasília: Iphan, 2012. [[link](#)]
- Sullivan, Edward J. *Brazil: Body and Soul* (exh. cat.). New York: Guggenheim Museum, 2002.
- Vasconcellos, Sylvio de. *Minas: cidades barrocas*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.
- . *Vida e obra de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.

Links to other online resources

<http://portal.iphan.gov.br>

<https://whc.unesco.org/en/statesparties/br>

<https://acervodigital.unesp.br/handle/unesp/155297>

<http://mhn.museus.gov.br/>

<https://www.institutoricardobrennand.org.br/>

<https://www.museus.gov.br/>

<http://www.iepha.mg.gov.br/>

<https://www.museudecongonhas.com.br/>

<http://www.ipac.ba.gov.br/>

<http://www.museuafrobrasil.org.br/>

<https://www.fundacaooscaramericano.org.br/acervo>

<https://www.bbm.usp.br/pt-br/>

<http://pinacoteca.org.br/en/>

<https://www.brasilianaiconografica.art.br/>

<https://bndigital.bn.gov.br/>

<https://www.bn.gov.br/>

<https://www.ihgb.org.br/>

<https://masp.org.br/>

<https://ims.com.br/>

<https://www.mapadasartes.com.br/#!/home>

<http://museuartesacra.org.br/>

https://emaklabin.org.br/explore/?utm_source=emaklabin-org-br&utm_medium=click-menu&utm_campaign=menu-principal-emaklabin-org-br

http://museuartesacra.org.br/museu-de-arte-sacra-visto-de-perto/?fbclid=IwAR0FiMwbFOmTunMB3BBqXDD7Kq_5mSqWfh7WWV-KhJRxF5rgXTdxalF9yKQ

<https://www.youtube.com/watch?v=L94GkdSw11U>

<https://masp.org.br/exposicoes/historias-afro-atlanticas>

<https://www.nytimes.com/2018/10/12/arts/design/afro-atlantic-histories-sao-paulo-museum-of-art-tomie-ohatake-institute.html>