

A CLARK / CIHA LECTURE SERIES
ART WORLDS OF BRAZIL / OS MUNDOS DA ARTE NO BRASIL

“Contemporary Art Circuits in São Paulo”

Ana Magalhães (Museum of Contemporary Art of the University of São Paulo)

Lecture release date: January 28, 2021

Bibliography

Amaral, Aracy, ed. *Projeto construtivo brasileiro na arte (1950–1962)*. Rio de Janeiro: Pinacoteca do Estado, 2015.

Cotrim, Cecília, and Glória Ferreira, eds. *Escritos de artistas: anos 60/70*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

Cruz, Roberto Moreira. “SILVEIRA, Regina,” in Cristina Freire, ed., *Terra Brasilis: arte brasileira no acervo conceitual do MAC USP*. São Paulo: MAC USP, 2019.

[<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/356/312/1297-1>]

Farias, Agnaldo. *Arte brasileira hoje*. São Paulo: Publifolha, 2002.

Ferreira, Glória, and Paulo Herkenhoff, eds. *Mário Pedrosa: primary documents*. New York: The Museum of Modern Art, 2015.

Filho, Mariano Klautau. “Regina Silveira,” in: Tadeu Chiarelli, ed., *Acervo: outras abordagens* vol. 1. São Paulo: MAC USP, 2015.

[<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/150/129/644-2>]

Freitas, Artur. *Arte de guerrilha: vanguarda e conceitualismo no Brasil*. São Paulo: Edusp, 2013.

Henrique Oliveira. São Paulo: SESI-SP; Cosac Naif; Galeria Millan, 2016.

Mammi, Lorenzo, ed. *Carlito Carvalhosa*. São Paulo: Cosac Naif, 2000.

Monachesi Ribeiro, Alessandra. “Regina Silveira,” in Tadeu Chiarelli, ed. *Acervo: outras abordagens* vol. 1. São Paulo: MAC USP, 2015.

[<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/150/129/644-2>]

Maura Ribeiro, Daniela. “Regina Silveira” in Chiarelli, ed. *Acervo: outras abordagens* vol. 2. São Paulo: MAC USP, 2015.

[<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/151/130/648-1>]

Sacchettin, Priscila. "Regina Silveira," in Tadeu Chiarelli, ed. *Acervo: outras abordagens* vol. 3. São Paulo: MAC USP, 2015.

[<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/152/131/652-1>]

Zanini, Walter. *História geral da arte no Brasil*. São Paulo: Instituto Walther Moreira Salles, 1983. 2 v. Exhibition catalogues

III Bienal de São Paulo. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1955.

[<https://issuu.com/bienal/docs/named27014>]

6th Jovem Arte Contemporânea. São Paulo: MAC USP, 1972.

XXIV Bienal de São Paulo. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1998.

[<https://issuu.com/bienal/docs/name423574>]

34th Panorama da Arte Brasileira: Da Pedra Da Terra Daqui [*34th Panorama of Brazilian Art: From Stone From Earth From Here*]. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2015.

À Nordeste. São Paulo: Sesc São Paulo, 2019.

[https://issuu.com/sescsp/docs/catalogo_a_nordeste_sem_cicero]

Arte Contemporânea: Mostra do Redescobrimento. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2000.

Bienal Brasil século XX. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 1994.

Brasil+500: Mostra do Redescobrimento. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2000.

Brazil: Body & Soul. New York: Guggenheim Museum, 2001.

Conflitos: fotografia e violência política no Brasil 1889–1964. São Paulo: IMS, 2017.

Do figurativismo ao abstracionismo. São Paulo: Museu de Arte Moderna, 1949.

Exposição Homenagem a Francisco Matarazzo Sobrinho (1898–1977). São Paulo: MAC USP, 1977.

Exposição Nacional de Arte Concreta. São Paulo: MAM SP, 1956.

Histórias mestiças: catálogo. São Paulo: Cobogó, 2015.

Lugares do Delírio. São Paulo: Sesc São Paulo, 2018.

[https://issuu.com/danowskidesign/docs/02_delirio_sesc_brochura_issue2]

No lugar mesmo: uma antologia de Ana Maria Tavares. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2016.