

African and Afro-Brazilian Collections in Brazil

Roberto Conduru
Southern Methodist University

Recorded February 22, 2021



Ilê Axé Iyá Nassô Oká, Casa Branca do Engenho Velho
Salvador, Bahia



Ilê Axé Iyá Nassô Oká, main hall
Salvador, Bahia



Ilê Axé Opô Afonjá
Salvador, Bahia



Ilê Axé Opô Afonjá, Xangô House
Salvador, Bahia



Ilê Axé Opô Afonjá, Ossain House
Salvador, Bahia



Ilê Axé Opô Afonjá, Alaká House
Salvador, Bahia



**Ilê Axé Opô Afonjá, Alaká House
Salvador, Bahia**



Ilê Axé Opô Afonjá, School
Salvador, Bahia



**Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lailai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things]
Mãe Stella de Oxossi
Salvador, Bahia**



**Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lailai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things]
Salvador, Bahia**



**Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lailai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things]
Salvador, Bahia**



**Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lailai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things]
Salvador, Bahia**



**Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lailai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things]
Salvador, Bahia**



**Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lailai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things]
Salvador, Bahia**



Ilê Axé Iyá Omin Iyamassê, Terreiro do Gantois
Salvador, Bahia



**Ilê Axé Iyá Omin
Omin Iyamassê
Menininha**

Gantois

Terno



Ilê Axé Iyá Omin Iyamassê, Terreiro do Gantois
Salvador, Bahia



Ilê Axé Iyá Omin Iyamassê, Terreiro do Gantois
Salvador, Bahia

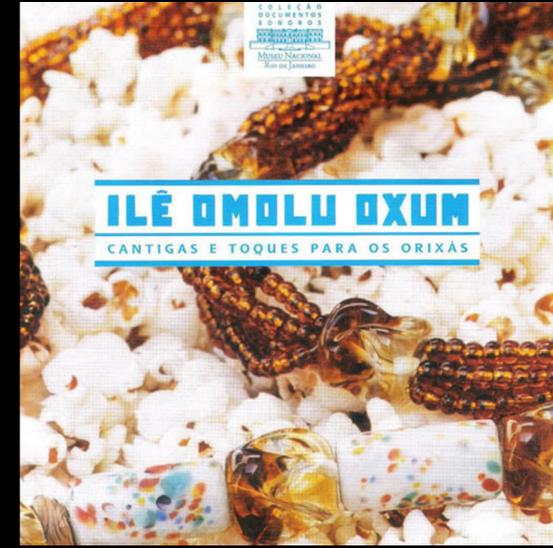


Ilê Omolu Oxum

São João de Meriti, Rio de Janeiro



Ilê Omolu Oxum, Mãe Meninazinha de Oxum
São João de Meriti, Rio de Janeiro



MEMORIAL IYÁ DAVINA

Ancestralidade,
Memória e
Patrimônio
Afro-brasileiro



Ilê Omolu Oxum



Ilê Omolu Oxum, Memorial Iyá Davina
São João de Meriti, Rio de Janeiro



Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

www.museunacional.ufrj.br



Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

www.museunacional.ufrj.br



Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

www.museunacional.ufrj.br

***Kumbukumbu* exhibition**



Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

www.museunacional.ufrj.br

***Kumbukumbu* exhibition**



Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.museunacional.ufrj.br

Arqueologia do Resgate. Museu Nacional Vivo (Rescue Archeology. National Museum Alive) 2019



Museu da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

www.policiacivilrj.net.br/museu.php



Museu da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.policiacivilrj.net.br/museu.php



Coleção de Magia Negra (Black Magic Collection)
Photo Luiz Alphonsus



ARTIGO

Respeita o nosso sagrado

MÃE MENINAZINHA DE OXUM, JULIO JOSE ARAUJO JUNIOR E FERNANDO SOUSA.

No dia 21 de setembro, a luta pela transferência de um conjunto de mais de 500 objetos sagrados de religiões afro-brasileiras, apreendidos pela polícia do Rio de Janeiro entre 1990 e 1994, chegou ao fim. Naquela data, a coleção outrora denominada “Museu da magia negra” deixou o Museu da Polícia Civil e foi transferida para o Museu da República, onde foi recebida por importantes lideranças religiosas do candomblé e da umbanda.

Essa conquista dependeu de inúmeros esforços da campanha Liberte Nosso Sagrado e de um amplo diálogo institucional, que contou com a mediação do Ministério Público Federal e a participação dos terreiros. Não obstante, ficou clara a necessidade de conferir um destino condizente com a história e a importância do acervo das religiões afro-brasileiras.

A reparação, ainda que tardia, tem a importância simbólica e real de romper com um passado de violações. Distanciado com experiências anteriores — como a iniciativa coletiva “Tradição dos orixás”, articulação capitaneada nos anos 1980 por Jayro Pereira e diversos ativistas, intelectuais e autoridades religiosas —, a solução foi construída com um olhar atento ao passado de criminalização e violações contra as religiões afro-brasileiras e comprometido com um novo caminho no presente e no futuro.

Devido à pandemia, o acervo foi recebido sob o ritual das palmas e entoar discreto de cantigas do candomblé e da umbanda. Não fosse o momento adverso que todos nós enfrentamos, o Ilê Oxum Oxum teria promovido uma grande festa para celebrar uma vitória que é do povo de santo e da sociedade brasileira.

O acervo contém um conjunto expressivo de objetos sagrados como máscaras, vestuários e adornos de orixás, esculturas, rosários, instrumentos musicais, adornamentos de orixás, cabaças e mais de uma dezena de fios de conta e búzios. Além da importância sagrada, há um nitido interesse histórico e cultural, já que esses objetos eram noticiados em batidas policiais na década de 1930, quando os terreiros cariocas eram acusados da prática de “falsa medicina” e “bruxaria”. O trabalho de pesquisa garantiria maior conhecimento sobre a presença dessas religiões e da diáspora africana no Brasil.

Com a liberação do sagrado, resta mudar a palavra de ordem. “Respeita o nosso sagrado”, vamos dizer aos quatro cantos. O próximo passo é acompanhar os trabalhos de catalogação, conservação e pes-

quisa, por meio de um grupo de trabalho junto ao Museu da República, de que os terreiros participam ativamente em gesto compartilhado. Em breve, haverá uma exposição, ocasião em que toda a sociedade poderá sentir a emoção dessa história. Neste 2020, tão marcado por discussões sobre o racismo estrutural, é preciso celebrar essa vitória do povo de santo, da população negra do Brasil e de toda a ancestralidade.

Mãe Meninazinha de Oxum é sacerdotisa do Ilê Oxum Oxum. Julio José Araújo Junior é procurador da República. Fernando Sousa é jornalista.



Museu da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.policiacivilrj.net.br/museu.php

Campaign “Libertem Nosso Sagrado” (Free Our Sacred)



Museu da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.policiacivilrj.net.br/museu.php

Campaign “Libertem Nosso Sagrado” (Free Our Sacred)



Museu da República

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

www.museudarepublica.museus.gov.br



Museu da República
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.museudarepublica.museus.gov.br

Campaign “Libertem Nosso Sagrado” (Free Our Sacred)



Museu da República
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.museudarepublica.museus.gov.br

Campaign “Libertem Nosso Sagrado” (Free Our Sacred)

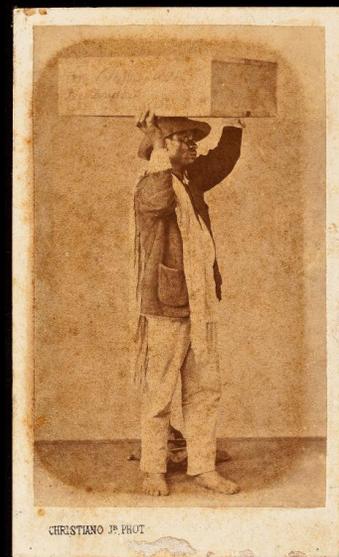
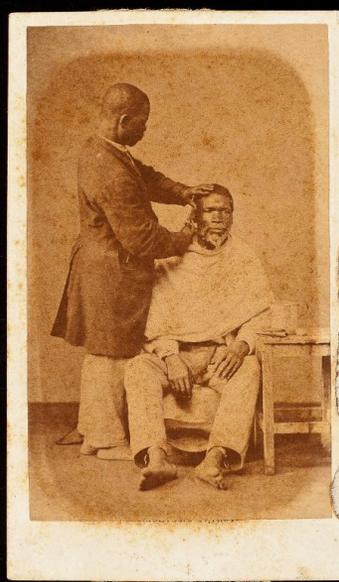


Museu Histórico Nacional
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.mhn.museus.gov.br



Museu Histórico Nacional
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.mhn.museus.gov.br

Mário Barata, “Arte Negra” (Black Art), *Revista da Semana*, 1941.



Museu Histórico Nacional
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.mhn.museus.gov.br

Christiano Junior, Cartes-de-visite, Rio de Janeiro, 1864-1865



Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.mnba.gov.br



Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.mnba.gov.br

African Collection

**Coleção
Arte
Africana**

**Museu Nacional
de Belas Artes**



**Museu Nacional de Belas Artes
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.mnba.gov.br**

African Collection





Museu do Negro, Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.museudonegrorj.museu.br



Museu do Negro, Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.museudonegrorj.museu.br



Museu do Negro, Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro
www.museudonegrorj.museu.br



Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

www.pretosnovos.com.br



Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos

Rio de Janeiro, Rio de Janeiro

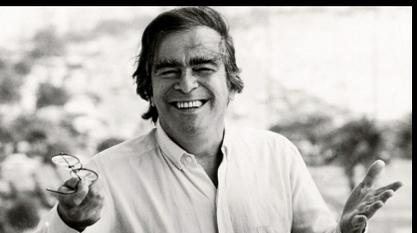
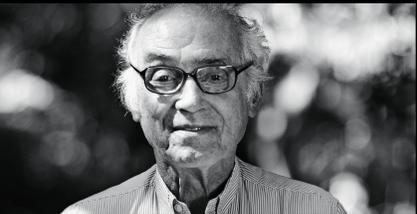
www.pretosnovos.com.br



Valongo Wharf
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro



Pedra do Sal (Salt Stone)
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro



João Filgueiras Lima and Darcy Ribeiro, *Monument to Zumbi dos Palmares*, 1986
Rio de Janeiro, Rio de Janeiro



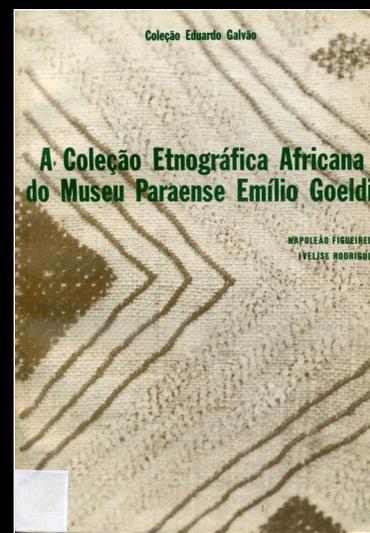
**Jorge dos Anjos, *Portal da Memória* (Portal of Memory) 2006
Belo Horizonte, Minas Gerais**



Museu Paraense Emílio Goeldi

Belém, Pará

www.museu-goeldi.br



Museu Paraense Emílio Goeldi

Belém, Pará

www.museu-goeldi.br



Cafuá das Mercês
São Luís, Maranhão

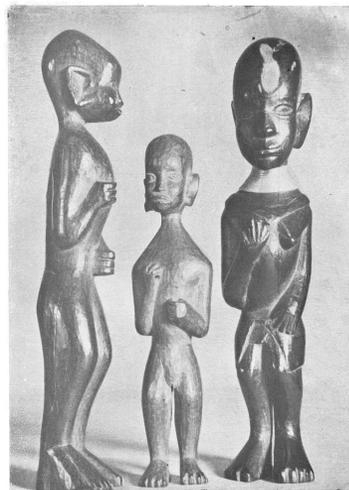
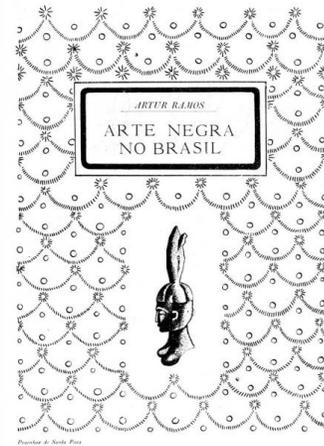


Cafuá das Mercês
São Luis, Maranhão



**Museu Arthur Ramos, Casa de José de Alencar, Universidade Federal do Ceará
Fortaleza, Ceará**

www.casajosedalencar.ufc.br



Estátuas de Ibiapó de Alvaro Diniz de Saes — (Fig. I)



Ídolo em madeira, representando Afu, de Ibiapó e de São José do Bonfim — (Fig. II)



Ídolo em madeira representando a mãe e o filho, de Ibiapó — (Fig. III)



Figas de madeira, invenção de Ibiapó — (Fig. VIII)



Parabéns em madeira, de Ibiapó — (Fig. XI)



Estátuas de Ibiapó, em madeira, de Ibiapó e de São José do Bonfim — (Fig. VI)



**Museu Arthur Ramos, Casa de José de Alencar, Universidade Federal do Ceará
Fortaleza, Ceará
www.casajosedalencar.ufc.br**



Museu do Estado de Pernambuco
Recife, Pernambuco
www.museudoestadope.com.br



Museu do Estado de Pernambuco
Recife, Pernambuco
www.museudoestadope.com.br



Museu do Estado de Pernambuco
Recife, Pernambuco
www.museudoestadope.com.br



Museu da Abolição

Recife, Pernambuco

www.museudaabolicao.museus.gov.br



Museu da Abolição

Recife, Pernambuco

www.museudaabolicao.museus.gov.br



Museu do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas

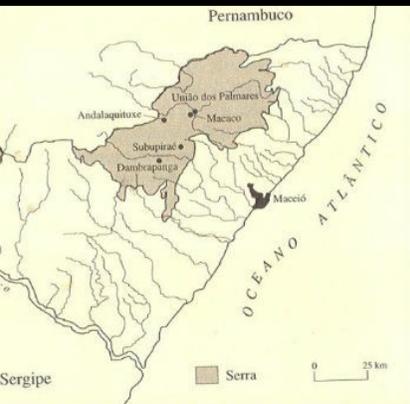
Maceió, Alagoas

www.ihgal.al.org.br



Museu do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas
Maceió, Alagoas
www.ihgal.al.org.br

***Coleção Perseverança* (Perseverance Collection).**



Quilombo dos Palmares
União dos Palmares, Alagoas



**Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia
Salvador, Bahia**

www.mafro.ceao.ufba.br



Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia

Salvador, Bahia

www.mafro.ceao.ufba.br

African Collection



Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia
Salvador, Bahia
www.mafro.ceao.ufba.br

African Collection



**Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia
Salvador, Bahia**

www.mafro.ceao.ufba.br

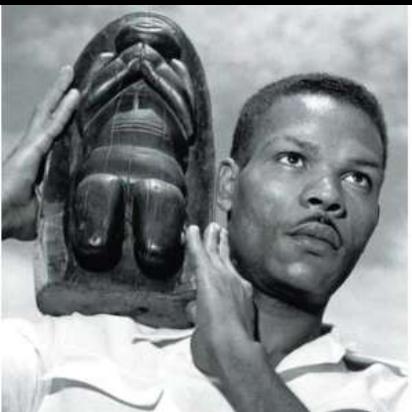
Collection Estácio de Lima



Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia
Salvador, Bahia
www.mafro.ceao.ufba.br



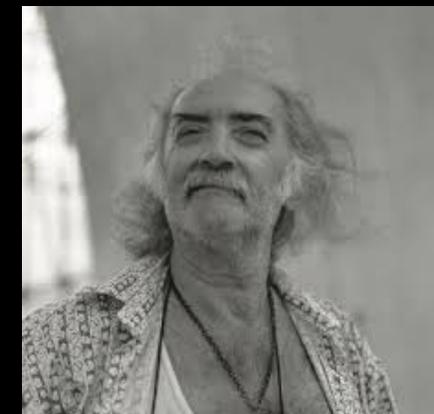
Collection Estácio de Lima



Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia
Salvador, Bahia
www.mafro.ceao.ufba.br



Collection Estácio de Lima
Agnaldo Manoel dos Santos, *Shango*
Mario Cravo Junior, *Eshu*





Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia
Salvador, Bahia
www.mafro.ceao.ufba.br

Afro-Brazilian Collection



Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia

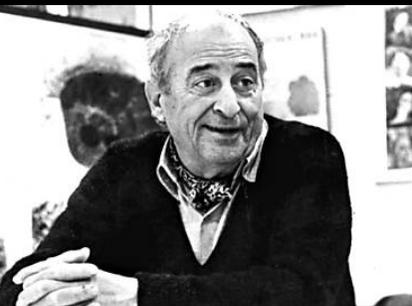
Salvador, Bahia

www.mafro.ceao.ufba.br

Collection long-term exhibition



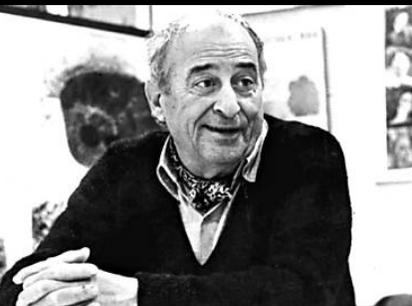
Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia
Salvador, Bahia
www.mafro.ceao.ufba.br



**Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia
Salvador, Bahia**

www.mafro.ceao.ufba.br

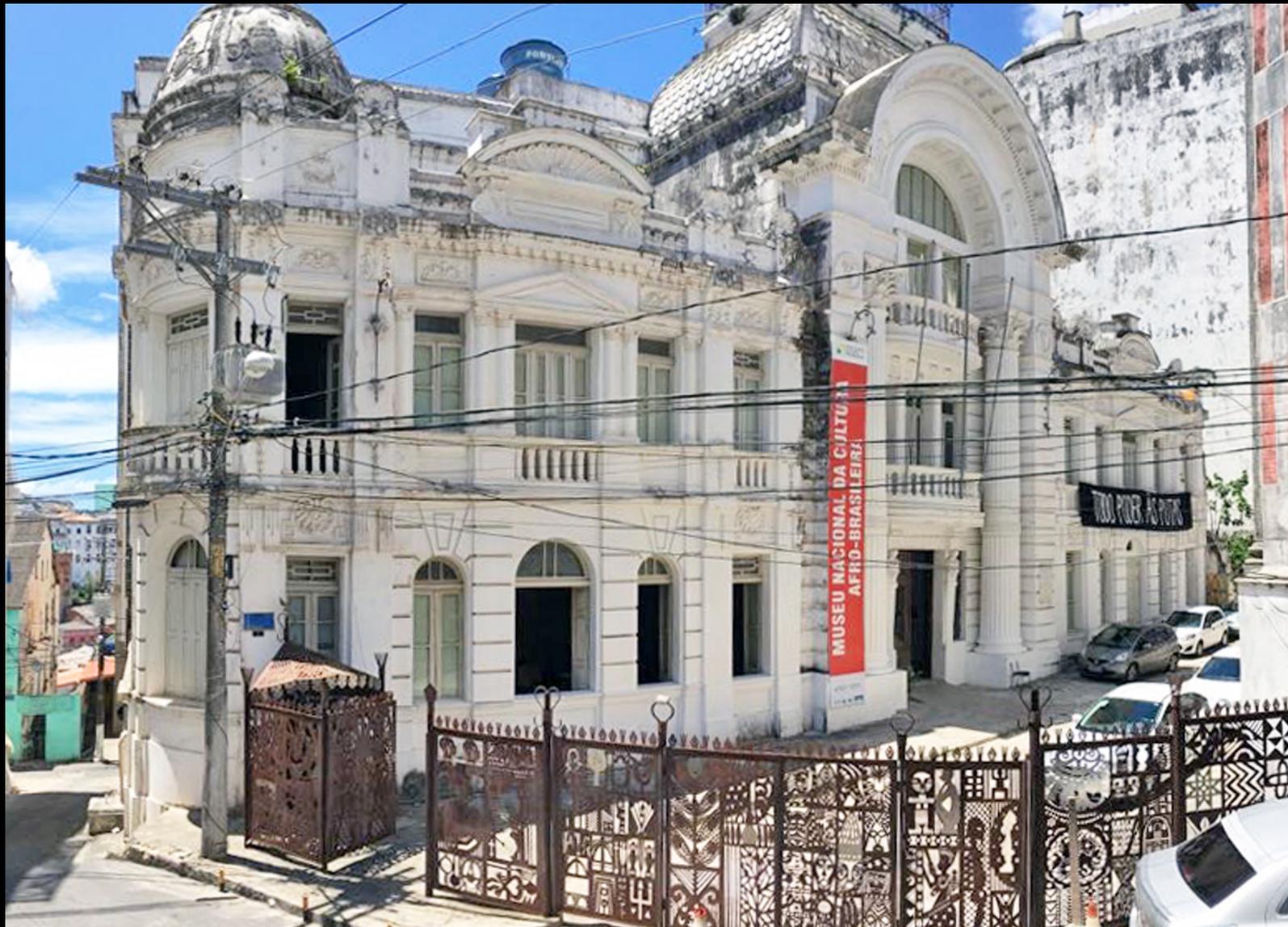
**Carybé, Héctor Julio Páride Bernabó,
Orishas series, 1968**



**Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia
Salvador, Bahia**

www.mafro.ceao.ufba.br

**Carybé, Héctor Julio Páride Bernabó,
Orishas series, 1968**



Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira

Salvador, Bahia

www.museuafrobrasileiro.com.br



**Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira
Salvador, Bahia**

www.museuafrobrasileiro.com.br

**J. Cunha, *Histórias de Ogum*
(Ogum Histories) 2014**



Márcia Magno, Monument to Zumbi dos Palmares, 2008
Salvador, Bahia



Museu Carlos Costa Pinto

Salvador, Bahia

www.museucarlscostapinto.org



Museu Carlos Costa Pinto
Salvador, Bahia
www.museucarlscostapinto.org



Museu Carlos Costa Pinto

Salvador, Bahia

www.museucarloscostapinto.org



Fundação Pierre Verger
Salvador, Bahia
www.pierreverger.org



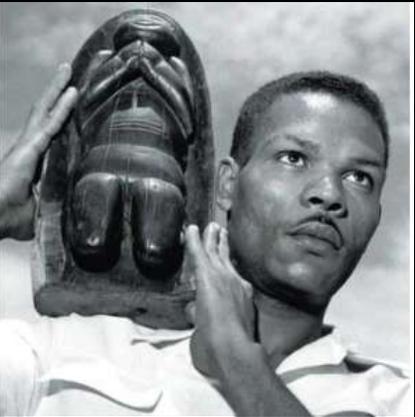
Fundação Pierre Verger
Salvador, Bahia
www.pierreverger.org



Museu de Arte Moderna da Bahia

Salvador, Bahia

www.bahiamam.org



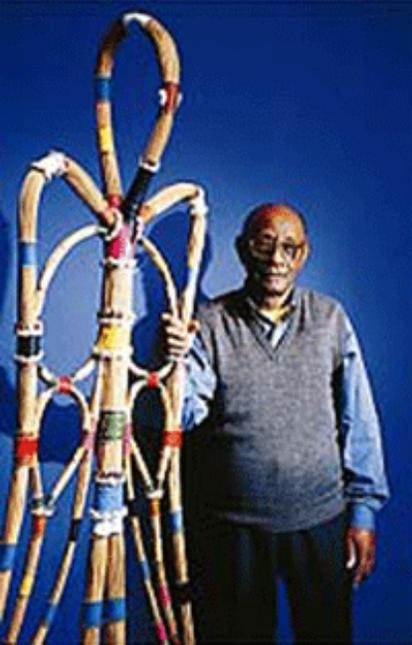
Museu de Arte Moderna da Bahia
Salvador, Bahia
www.bahiamam.org

Agnaldo Manoel dos Santos, *Oxossi Caçador*
(Oxossi, the Hunter) c. 1960



Museu de Arte Moderna da Bahia
Salvador, Bahia
www.bahiamam.org

Rubem Valentim, *Templo de Oxalá*
(Oxalá's Temple) 1977



Museu de Arte Moderna da Bahia
Salvador, Bahia
www.bahiamam.org

Deoscóredes Maximiliano dos Santos,
Master Didi, *Ôpa N'ilê, Cetro da Terra*
(Earth Scepter) 1997



Deoscóredes Maximiliano dos Santos, Master Didi, *Cetro da Ancestralidade* (Scepter of Ancestry) 2001

Salvador, Bahia



**Rubem Valentim, *Marco Sincrético da Cultura Afro-Brasileira*
(Syncretic Mark of Afro-Brazilian Culture) 1978-1979**

São Paulo, São Paulo



Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo
São Paulo, São Paulo
www.mae.usp.br



Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo
São Paulo, São Paulo
www.mae.usp.br

Formas de Humanidade (Forms of Humanity) 1995-2010

RITUAIS E REPRESENTAÇÃO

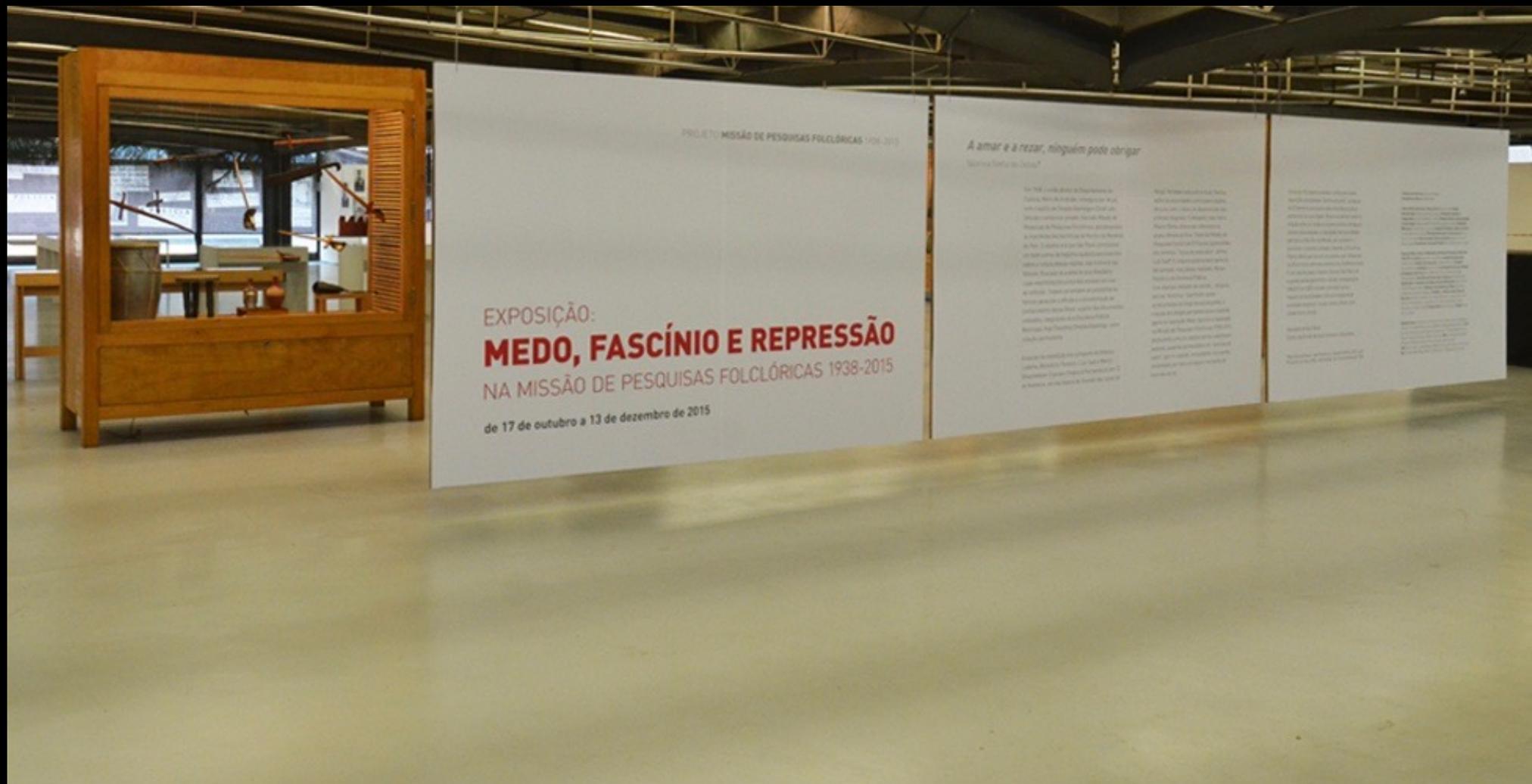


Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo
São Paulo, São Paulo
www.mae.usp.br

Formas de Humanidade (Forms of Humanity) 1995-2010



Centro Cultural São Paulo
São Paulo, São Paulo
www.centrocultural.sp.gov.br



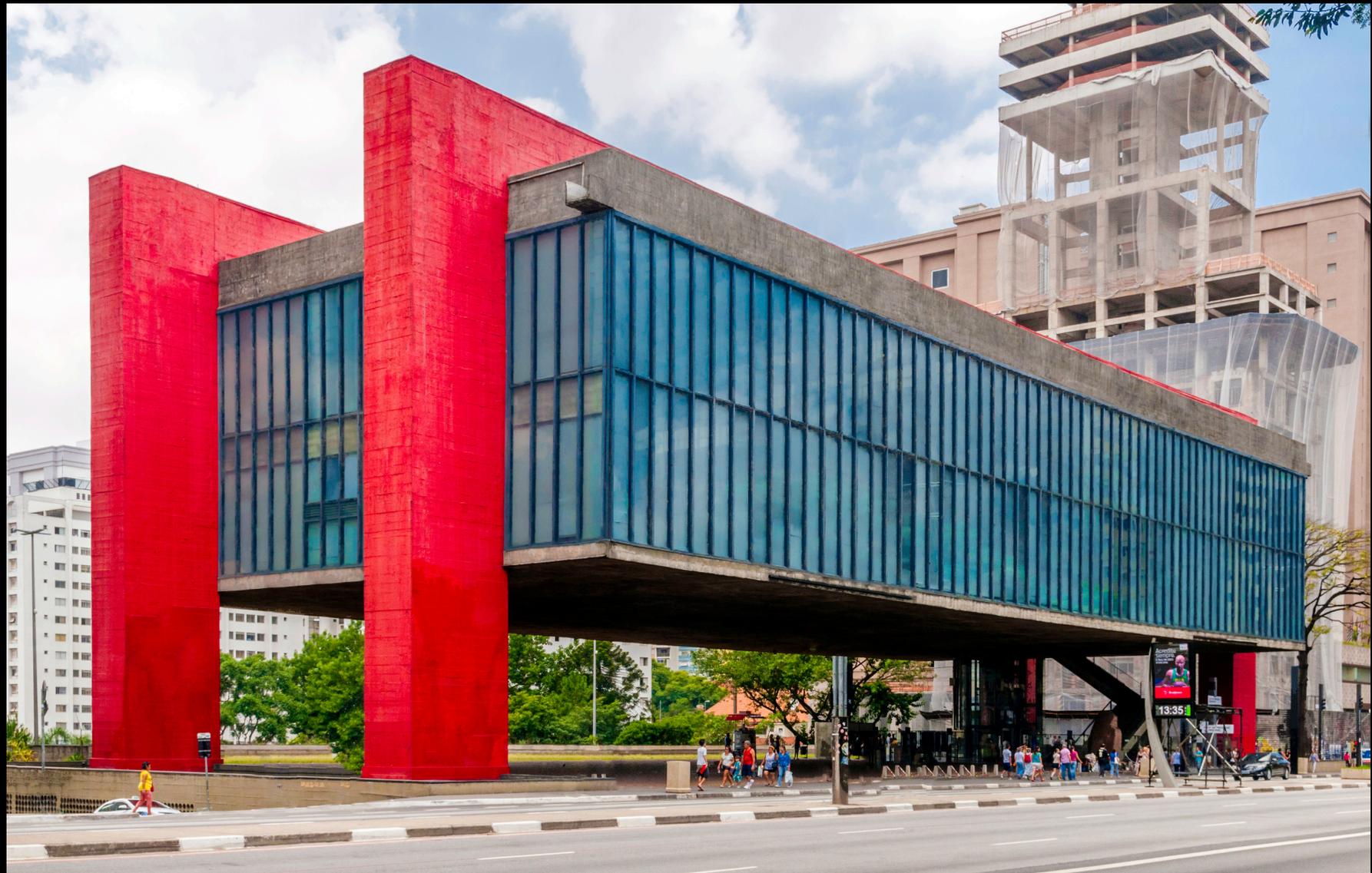
Centro Cultural São Paulo
São Paulo, São Paulo
www.centrocultural.sp.gov.br

Medo, Fascínio e Repressão (Fear, Fascination and Repression) 2016. Alexandre Araújo Bispo, curator



Centro Cultural São Paulo
São Paulo, São Paulo
www.centrocultural.sp.gov.br

Medo, Fascínio e Repressão (Fear, Fascination and Repression) 2016. Alexandre Araújo Bispo, curator



Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand

São Paulo, São Paulo

www.masp.org.br



Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
São Paulo, São Paulo
www.masp.org.br



Collection long-term exhibition, pieces from
the Cecil and Manoel Robilotta Collection



Museu Afro Brasil

São Paulo, São Paulo

www.museuafrobrasil.org.br



Museu Afro Brasil

São Paulo, São Paulo

www.museuafrobrasil.org.br



Museu Afro Brasil
São Paulo, São Paulo
www.museuafrobrasil.org.br

Emanuel Araújo, *Navio Negreiro*
(Slave Ship) 2006
Installation



Museu Afro Brasil

São Paulo, São Paulo

www.museuafrobrasil.org.br



Museu Afro Brasil
São Paulo, São Paulo
www.museuafrobrasil.org.br

Jorge dos Anjos, *Columns*, 2000s



Museu Afro Brasil

São Paulo, São Paulo

www.museuafrobrasil.org.br



Museu Afro Brasil
São Paulo, São Paulo
www.museuafrobrasil.org.br

Mãe Olga de Alaketu, Liturgical outfits



Museu Afro Brasil
São Paulo, São Paulo
www.museuafrobrasil.org.br



Museu Afro Brasil

São Paulo, São Paulo

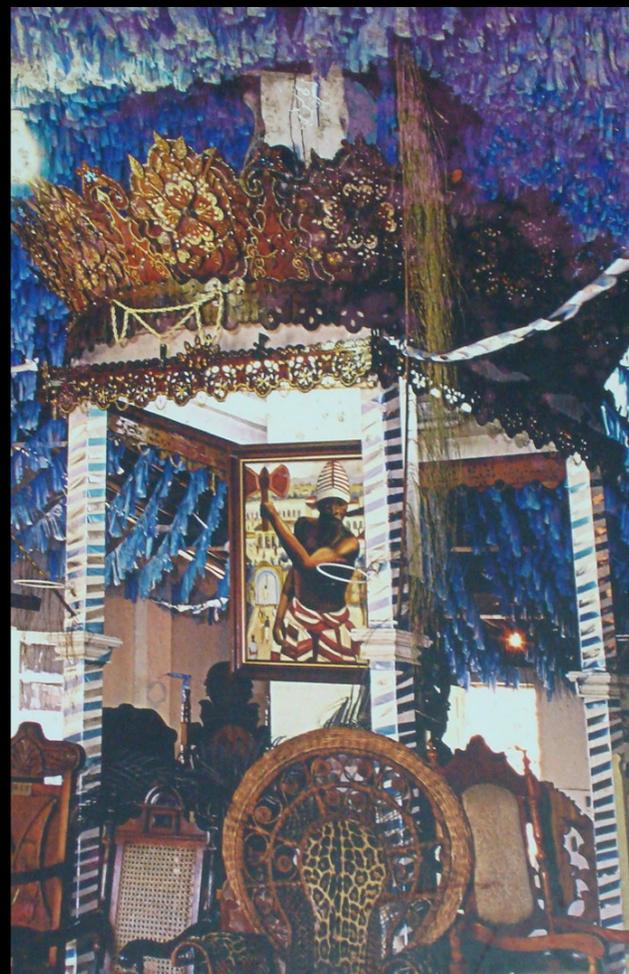
www.museuafrobrasil.org.br



Ilê Axé Iyá Nassô Oká
Salvador, Bahia



Museu Afro Brasil
São Paulo, São Paulo



Ilê Axé Iá Nassô Oká
Salvador, Bahia



“African and Afro-Brazilian Collections in
Brazil,” by Roberto Conduru
© Roberto Conduru

Permission required from the copyright holder
for any additional use

ART WORLDS OF BRAZIL / OS MUNDOS DA ARTE NO BRASIL



**THE
CLARK**

**RESEARCH
AND ACADEMIC
PROGRAM**

Post-production by

