

A CLARK / CIHA LECTURE SERIES  
ART WORLDS OF BRAZIL / OS MUNDOS DA ARTE NO BRASIL

**“African and Afro-Brazilian Collections in Brazil”**

Roberto Conduru (Southern Methodist University)

Lecture release date: February 25, 2021

Slide List

1. Title
2. Ilê Axé Iyá Nassô Oká, Casa Branca do Engenho Velho, Salvador, Bahia
3. Ilê Axé Iyá Nassô Oká, main hall, Salvador, Bahia
4. Ilê Axé Opô Afonjá, Salvador, Bahia
5. Ilê Axé Opô Afonjá, Xangô House, Salvador, Bahia
6. Ilê Axé Opô Afonjá, Ossain House, Salvador, Bahia
7. Ilê Axé Opô Afonjá, Alaká House, Salvador, Bahia
8. Ilê Axé Opô Afonjá, House, Salvador, Bahia
9. Ilê Axé Opô Afonjá, School, Salvador, Bahia
10. Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lilai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things], Mãe Stella de Oxossi, Salvador, Bahia
11. Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lilai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things], Salvador, Bahia
12. Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lilai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things], Salvador, Bahia
13. Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lilai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things], Salvador, Bahia
14. Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lilai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things], Salvador, Bahia
15. Ilê Axé Opô Afonjá, Museu Ilê Ohun Lilai (Casa das Coisas Antigas) [Museum House of Old Things], Salvador, Bahia
16. Ilê Axé Iyá Omin Iyamassê, Terreiro do Gantois, Salvador, Bahia
17. Ilê Axé Iyá Omin Iyamassê, Terreiro do Gantois, Mãe Menininha do Gantois, Salvador, Bahia
18. Ilê Axé Iyá Omin Iyamassê, Terreiro do Gantois, Salvador, Bahia
19. Ilê Axé Iyá Omin Iyamassê, Terreiro do Gantois, Salvador, Bahia
20. Ilê Omolu Oxum, São João de Meriti, Rio de Janeiro
21. Ilê Omolu Oxum, Mãe Meninazinha de Oxum, São João de Meriti, Rio de Janeiro

22. Ilê Omolu Oxum, Memorial Iyá Davina, São João de Meriti, Rio de Janeiro
23. Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
24. Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
25. *Kumbukumbu* exhibition, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
26. *Kumbukumbu* exhibition, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
27. *Arqueologia do Resgate. Museu Nacional Vivo* (Rescue Archeology, National Museum Alive), 2019, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro
28. Museu da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro
29. *Coleção de Magia Negra* (Black Magic Collection), Museu da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro
30. Campaign “Libertem Nosso Sagrado” (Free Our Sacred), Museu da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro
31. Campaign “Libertem Nosso Sagrado” (Free Our Sacred), Museu da Polícia Civil do Estado do Rio de Janeiro
32. Museu da República, Rio de Janeiro
33. Campaign “Libertem Nosso Sagrado” (Free Our Sacred), Museu da República, Rio de Janeiro
34. Campaign “Libertem Nosso Sagrado” (Free Our Sacred), Museu da República, Rio de Janeiro
35. Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro
36. Mário Barata, “Arte Negra” (Black Art), *Revista da Semana*, 1941, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro
37. Christiano Junior, Cartes-de-visite, Rio de Janeiro, 1864–1865, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro
38. Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
39. African Collection, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
40. African Collection, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
41. Museu do Negro, Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos, Rio de Janeiro
42. Installation view, Museu do Negro, Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos, Rio de Janeiro
43. Installation view, Museu do Negro, Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito dos Homens Pretos, Rio de Janeiro
44. Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos, Rio de Janeiro

45. Installation view, Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos, Rio de Janeiro
46. Installation view, Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos, Rio de Janeiro
47. Valongo Wharf, Rio de Janeiro
48. Pedra do Sal (Salt Stone), Rio de Janeiro
49. João Filgueiras Lima and Darcy Ribeiro, *Monument to Zumbi dos Palmares*, 1986, Rio de Janeiro
50. Jorge dos Anjos, *Portal da Memória* (Portal of Memory) 2006, Belo Horizonte, Minas Gerais
51. Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, Pará
52. Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, Pará
53. Cafuá das Mercês, São Luis, Maranhão
54. Cafuá das Mercês, São Luis, Maranhão
55. Museu Arthur Ramos, Casa de José de Alencar, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Ceará
56. Museu Arthur Ramos, Casa de José de Alencar, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Ceará
57. Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Pernambuco
58. Installation view, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Pernambuco
59. Installation view, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Pernambuco
60. Museu da Abolição, Recife, Pernambuco
61. Installation view, Museu da Abolição, Recife, Pernambuco
62. Museu do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas, Maceió, Alagoas
63. Coleção *Perseverança* (Perseverance Collection), Museu do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas, Maceió, Alagoas
64. Quilombo dos Palmares, União dos Palmares, Alagoas
65. Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
66. African Collection, Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
67. African Collection, Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
68. Collection Estácio de Lima, Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
69. Collection Estácio de Lima, Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
70. Collection Estácio de Lima, Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia

71. Afro-Brazilian Collection, Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
72. Collection long-term exhibition, Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
73. Installation view, Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
74. Carybé, Héctor Julio Páride Bernabó, *Orishas* series, 1968, , Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
75. Carybé, Héctor Julio Páride Bernabó, *Orishas* series, 1968, , Museu Afro Brasileiro, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia
76. Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira, Salvador, Bahia
77. J. Cunha, *Histórias de Ogum* (Ogum Histories) 2014, Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira, Salvador, Bahia
78. Márcia Magno, Monument to Zumbi dos Palmares, 2008, Salvador, Bahia
79. Museu Carlos Costa Pinto, Salvador, Bahia
80. Museu Carlos Costa Pinto, Salvador, Bahia
81. Installation views, Museu Carlos Costa Pinto, Salvador, Bahia
82. Fundação Pierre Verger, Salvador, Bahia
83. Fundação Pierre Verger, Salvador, Bahia
84. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia
85. Agnaldo Manoel dos Santos, *Oxossi Caçador* (Oxossi, the Hunter) c. 1960, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia
86. Rubem Valentim, *Templo de Oxalá* (Oxalá's Temple) 1977, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia
87. Deoscóredes Maximiliano dos Santos, Master Didi, *Ôpa N'ilê, Cetra da Terra* (Earth Scepter) 1997, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Bahia
88. Deoscóredes Maximiliano dos Santos, Master Didi, *Cetra da Ancestralidade* (Scepter of Ancestry) 2001, Salvador, Bahia
89. Rubem Valentim, *Marco Sincretico da Cultura Afro-Brasileira* (Syncretic Mark of Afro-Brazilian Culture) 1978–79, São Paulo
90. Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo
91. *Formas de Humanidade* (Forms of Humanity) 1995–2010, Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo
92. *Formas de Humanidade* (Forms of Humanity) 1995–2010, Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo

93. Centro Cultural São Paulo
94. *Medo, Fascínio e Repressão* (Fear, Fascination, and Repression) 2016. Alexandre Araújo Bispo, curator, Centro Cultural São Paulo
95. *Medo, Fascínio e Repressão* (Fear, Fascination, and Repression) 2016. Alexandre Araújo Bispo, curator, Centro Cultural São Paulo
96. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo
97. Collection long-term exhibition, pieces from the Cecil and Manoel Robilotta Collection, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo
98. Museu Afro Brasil, São Paulo
99. Installation view, Museu Afro Brasil, São Paulo
100. Emanuel Araújo, *Navio Negreiro* (Slave Ship) 2006, Museu Afro Brasil, São Paulo
101. Installation view, Museu Afro Brasil, São Paulo
102. Jorge dos Anjos, *Columns*, 2000s, Museu Afro Brasil, São Paulo
103. Installation view, Museu Afro Brasil, São Paulo
104. Mãe Olga de Alaketu, Liturgical outfits, Museu Afro Brasil, São Paulo
105. Installation views, Museu Afro Brasil, São Paulo
106. Installation views, Museu Afro Brasil, São Paulo
107. Ilê Axé Iyá Nassô Oká, Salvador, Bahia
108. Left: Museu Afro Brasil, São Paulo; Right: Ilê Axé Iyá Nassô Oká, Salvador, Bahia
- 109–112. End credits and copyright